

# Saharan Studies Association *Newsletter*

June 2004 Volume XII Number 1

## CONTENTS

|                              |    |
|------------------------------|----|
| RESEARCH REPORTS . . . . .   | 2  |
| RECENT CONFERENCES . . . . . | 12 |
| RECENT BOOKS . . . . .       | 15 |
| RECENT THESES . . . . .      | 18 |
| RECENT PERIODICALS . . . . . | 24 |

## INTRODUCTION

The *Newsletter* is the principal organ of the Saharan Studies Association, a body of scholars with common interests associated with the African Studies Association of the United States. The *Newsletter* is published twice a year in the Spring and Fall and is designed to be a forum for the exchange of news about publications, projects and scholarly debates in our chosen area.

Broadly speaking, the aim of the Association is to foster collaboration and exchange of information between interested scholars in a variety of disciplines ranging through the arts, the humanities, the social sciences and the natural sciences, as they encounter new research materials, engage with fieldwork problems and seek avenues for bringing the results of their research to a wider circle of colleagues. Given that French is the *lingua franca* of much of North Africa, the Sahara and West Africa, we shall be happy to publish communications and comments in French as well as English, though we regret that we are not in a position to publish a fully bilingual newsletter.

Membership in the Saharan Studies Association is open to all. Currently membership is free of charge and entitles members to the *Newsletter* and any other occasional

publications, and to present papers at panels sponsored by the Saharan Studies Association at annual meetings of the African Studies Association and the Canadian Association of African Studies. At last count membership totalled approximately 200, from the USA, Canada, Denmark, Great Britain, France, Norway, Portugal, Spain, Algeria, Morocco, Tunisia, Japan, Senegal, Mali, Nigeria and Cameroon. We hope existing members will pass on information about the Association and actively recruit new members. **Contributions for the Fall 2004 *Newsletter*** should be sent no later than October 1 to :

David Gutelius  
History Department  
Stanford University  
Stanford, CA 94305-2152  
email: [gutelius@stanford.edu](mailto:gutelius@stanford.edu)

Contributors may send in materials in whatever format is most convenient, but one copy should be electronic. Membership data forms (included in this newsletter and available online) should be sent to David Gutelius at the above address.

---

# RESEARCH REPORTS

## NEW SAHARAN ROUTES IN POSTCOLONIAL MAURITANIA: OUADANE'S TOURIST AND IDEOLOGICAL DEVELOPMENT

**Francisco Freire**  
**Instituto de Investigação Científica e Tropical**  
**Lisboa, Portugal**

The construction of contemporary Ouadane identity is being culturally redimensioned under numerous and radical proposals – mostly associated with touristic development - and one of the significant aspects now discussed is the past and fleeting presence of a distant people in the city – the Portuguese. This discussion occurs without any physical marks of that encounter or a clear historic narrative; but still, local tourist agents stress this history, and the tourist success of the city is based on the reconstruction project financed by the Portuguese government. The “old town” and the tourist circuit proposed to visitors has nothing to do with any real Portuguese presence there, but the meager effort of the Portuguese government has won a certain visibility with the operation financed in Ouadane; in the same way as the city guaranteed funding for the restructuring of its infrastructure facing the increasing number of tourists <sup>1</sup>.

Ouadane is a department (*moughatâa*) of the Adrar Region (*wilaya*), 175 Km northeast of Atar (the regional capital) and more than 600 km north of the country's capital Nouakchott. The town is said to have been founded in 1142 by three men who accomplished the pilgrimage to Mecca. Ouadane's administrative limits encompass 74 194 Km<sup>2</sup> (continental Portugal is 85 000), with a total population of 5000 people (20 % nomadic population, 1000). The inhabitants of Ouadane number 2300 persons (almost 50% of the total of the region), with 2 schools, 1 medical centre, and one well.

The encounter between these two universes stresses many dimensions and questions. How do the Portuguese authorities justify the investment in a remote corner of the Sahara without any material evidence of a Portuguese presence there? How do local authorities cope with the valorisation of a non Islamic past in the region, and affirm that it has a fundamental cultural element? And, how viable is it to place this discussion in a Mediterranean context, viewing “connectivity” has the major element of this discussion? The trans-mediterranean aspects of this Luso-Mauritanian encounter also leads us to the presentation of this working paper concerning two Mediterranean peripheral nationalities, which tries to explore the workings of concepts commonly associated with Mediterranean States.

### **Cultural Cooperation: Portuguese Efforts in Ouadane**

The operation that led to the rehabilitation of Ouadane's ancient city exterior wall was developed by Portuguese diplomatic, political and cultural institutions (namely the Secretaria de Estado da Cooperação e Ministério dos Negócios Estrangeiros). It was part of the socialist government programme at the time (1998) to intervene at precise locations in West Africa, marking Portuguese heritage sites. This option wasn't aiming at a continuous cooperation - due to a limited financial capacity - but as valorising and exhibiting the Portuguese presence in the region<sup>2</sup>. Without the physical evidence that could more clearly support this work (contrary to what happens for example in Morocco), the intervention in Ouadane must be measured by deeper meanings. Either it was clearly aiming at the development of the city, or simply as a recreation/reinvention of the Portuguese past. These two approaches make sense and legitimate the intervention either way: the town was "turistically" restructured and the Portuguese authorities affirmed their continuous presence in the region.

The effective project focused on the reconstruction of the exterior wall that surrounded the old town and an ancient tower, and a circuit was designed to structure the visits. The ruins of the old town have been rearranged and significant houses and streets have been reconstituted, the tour culminating in a small café overlooking the ruins (where some souvenirs are sold). This project significantly changed the town, giving it the basic tourist infrastructures

---

(a visiting circuit, a café, and place for shopping. The WC wasn't included in the initial project, and when this mistake was found there wasn't enough funding for it). All these works were developed and designed by Mauritians, with a distant technical supervision by a Portuguese architect from the Instituto Português da Cooperação/Instituto Português do Património Arquitectónico that visited the town in three occasions. Local authorities are satisfied with the results, even regretting that the operation wasn't executed in a greater scale, but the town now has a structured visiting circuit for its tourists.

The town was already part of the UNESCO World Heritage list, but the old town hadn't yet been restored. The Portuguese funding was included in an ongoing project of valorisation of the region, adding some other elements (apart from the financial one) to a touristique product.

### **(Re)Writing the Past**

The work we've started in Ouadane already shows us that a Portuguese memory is acknowledged by the populations of the region, even if diffusely associated either with the Spanish, with some kind of Christian community (*nazrani*) or the mythical Baffour (an ancient Mauritanian population incomprehensible with any Bidan genealogy). There still can be found genealogical links between the Bidan (arabophone population of Mauritania) and a Portuguese past, there are oral traditions that mention this relation, and most probably some archaeological data is still there. The five centuries since the effective meeting of both worlds have obviously confused the memories of the encounter, but the relation, even if at a minimal scale, is still present – and in Ouadane it is now "rebuilt."

The reinvention of these memories is as complicated a process as the five hundred year leap leading to the present. Ouadane, due to its particular location as an axis in the transaharan caravan routes, has seen many wars, invasions, different constructions and destructions, but the present concluded a partnership between one of the few Christian communities that passed through town, and this very limited period (the end of the fifteenth, beginning of the sixteenth century 1490-1550...) is now significant enough for both parties to rectify this relationship.

The commonly expressed idea is that the Portuguese were the first Westerners to establish commercial ties with Ouadane, and this commercial link

is still the most obvious association when describing the Portuguese presence and its most present memory.

Apart from the commercial history of the town, it is also proclaimed an association with renowned religious knowledge (the etymology of the name Ouadane is commonly associated with the Arabic words, *wad* and *din*, meaning The River of Knowledge/The Valley of Religion, another version reads a plural conjugation meaning the Two Valleys, the ecological one and the religious one). These aspects find immediate correspondence with a meeting point of numerous people and traditions. The rehabilitation of the old city wall should make sense this way: valorising a past of commercial expertise and of fructuous contacts between north and south, between East and West, and between the Islamized Sahara and Western Europe. This is the aspect we find most significant in the new writing of Ouadane's history, the valorisation of its past as a commercial and intellectual Carrefour, linked with Western Europe. The tourist project of Ouadane is deeply based in this idea, showing a town that isn't only just another Saharan landscape, mainly focused in its sands and sunsets. It is part of a greater project, sponsored by UNESCO, that integrates Ouadane has one of the four Mauritanian ancient caravan and cultural centres.

Forty-four years after independence the country is analyzed by terms well known to the post-colonial area studies, namely the reconstruction of a past that should now integrate foreign/colonial elements. We can't associate the Portuguese settlement in Ouadane with a clearly colonial situation, but we might possibly describe it as some proto-colonial structure, as the aim and kind of fortuitous settlement in the city (or region!) wasn't at all political; what could be significant in the contemporary posture of both countries is: the Portuguese efforts in patrimonializing a small symbol of its presence in the region, and the Mauritanian desire to integrate this past in its history. The renewed expression of this link, which clearly affirms a foreign presence, can be read has the post colonial rewriting of a past where European presence is valorised, and a common present that can be understood as valid, fructuous, and mutually desired.

The eminent Imam of the city's main mosque, himself from the tribe that claims the foundation of the city (Idawalhaj), doesn't have difficulty mentioning the Christian (*nazrani*) past of the town, or praising the project designed for the ruins of the old town, although criticizes the scale of the operation (in his opinion to small) and the design chosen for the wall (that doesn't exactly correspond to the "original" one). The Imam, who could possibly come out as one of the most problematic

voices questioning the project, doesn't find it at all wrong, globally approving the tourist and heritage terms of the valorisation of his town.

### Renewed Mediterranean Links...

As we've seen the town's tourist legitimization promotes the presence of Christians (*nazranis*) in the region and the contacts between these two worlds. Today's exigencies expose this relation, and we'll try to explore the character of this contemporary encounter.

The commercial ties again come as fundamental aspects, as the insipient tourist industry aims at the economical development of the community. The cultural exchange (being Ouadane the "River of Religion/Knowledge/ *oued din*") is somehow expected to regain significance, and if not explicitly exposed, inherent to "cultural tourism". The terms of the new encounter between Ouadane and Europe should now be absolutely pacific, although the interaction between tourists, heritage, and inhabitants can at some times prove not at all simple.

The fundamental aspects that structured 16th century Ouadane and its contacts with Europe stand very much the same: commercial and cultural exchange. The Atlantic route that led the first Europeans to the city is now substituted by the air line that connects Paris and Marseille to the Attar airport (180 kilometres from Ouadane). The city is still interesting to Europeans, not because of the commerce you can develop there, but rather as a patrimonial site in the outskirts of the Sahara. The visitor who arrives at the city now is on holiday, eager to learn about the region and to visit its beautiful scenery. The trip is now comfortably made, the welcome warm, and the presence temporary. Ouadanis don't roam the Sahara as they did, but they still leave their homes to look for jobs in Nouakchott, Nouadibou, or the mining town of Zouerat further North.

Even though the sociological groups (Ouadanis and Europeans) that first met in the 16th century have changed the practical aims of their contact, as objects they are still the same, and the route takes the same North/South direction. The pragmatic logic subjacent to the encounter is still the same, and the connection between two different social units again reproduced.

If we accept a geographically larger Mediterranean ("le grande méditerrané" Braudel), clearly considering its southern shores and the connectivity among populations as one of its fundamental characteristics, then Ouadane could be considered has part of an abridging

Mediterranean structure<sup>3</sup>.

We don't want to force the inclusion of this region has a Mediterranean area, complicated by the discussions that follow this wide-ranging debate. Our focus here should be "connectivity" and the renewed relation among different populations, from both sides of the Mediterranean peripheries. If this is enough to establish the region has a Mediterranean area we are not sure, probably not; but either way, this paper is about the contemporary self recognized validity of the encounter among an islamo-arabic social structure a European one and the mechanisms that led to this renewed particular alliance.

Even if the town's cultural preponderance is based mostly in Islamic related matters, it is true that continuous commercial and human structure was developed with links that related so much with the South as with the North, and from the 16<sup>th</sup> century, with European nations. The contemporary significance of the valorisation of the relationship with the northern borders of the Mediterranean should show how a basically similar proposition (the existence of a North/South route) redimensions itself in the present.

A very diffuse patrimony that isn't physically objectified was enough to structure tourist valorisation. The temporary Portuguese presence in the region is valuable 500 years later to consummate the tourist project of the town and the political aims of Portuguese authorities. The rehabilitation of the old town, and this "European connection", has spurred the city's change into a more attractive tourist destination, at the same time as history is rewritten and the European presence valorised (contrary to what happen in a not-distant past). When local authorities decided to accept the Portuguese funding for their works in the old city, and accepted all the official procedures that led a Portuguese secretary of state to town, they consciously altered an almost forgotten relation. The same has happened in Oualata with the Spanish efforts in developing the town, or with the French cooperation in different parts of the country.

### Tourism and Nationalism/Patrimony and Power

Mauritania is officially described as the *bilad chinguetti*/Country of Chinguetti, focusing on the town with the same name, 90 kilometres west of Ouadane, and with an enlarged reading that could extend to most the north of the country and its populations. The kind of valorisation associated with this classification is again the cultural significance of the town in the promotion

of knowledge (mainly Islamic, but with fundamental educational, literary and scientific attachments), and the contacts with diversified cultures. The four towns classified as world heritage sites all refer to this measures: Ouadane, Chinguetti, Oualatta and Tichitt.

The valorisation of these sites is also significant in a political and historic definition of nationhood. The country exhorts and valorises its most deeply Saharan landscapes, its most important and most evident Arab memory. In the particular case of Ouadane the idea of "connectivity" is also explored to the extreme, when associating the town to a distant and historically complex Portuguese presence. The ideological valorisation of the country as an important centre of trans-Saharan commerce and Muslim-associated cultural development is very significant for the definition of nationality. The commercial and Islamic Carrefour that these towns now only represent should stand as the official memory of nationhood. The tourist project didn't focus on the greener south, on the endless beaches, or on the beautiful Senegal River valley; it was carried out in some of the most remote parts of the country, where the Arab heritage is more visible and where historically aspects of this culture were most clearly exposed and discussed.

The idea that Mauritania stands as an absolutely Arab nation is focused on this position, and the national past officially starts with the Islamic venture of the prophet and his acolytes. Even if the towns now classified as world heritage sites all refer to the encounter among different populations, the focus is always on the rich Islamic and clearly Arab patrimony that structured them. Bidan genealogies all make this association and each family easily reaches Mecca and the Arab Peninsula. Any other logical historical approach that tries to find some Berber heritage or a past prior to Islam is not recognised; on the contrary, it is negated or hidden by the populations suspected to still carry this mark. Contrary to what happens, for example, in neighbouring Algeria or Morocco, Mauritians don't discuss any other cultural and ethnic heritage but the Arab one. If in its first years has an independent Islamic Republic (1960) the presidential ideas stressed a Mauritanian ideology based in the "carefour civilisationnel", "the bridge between the Arab and Muslim world and African World", today's efforts tend to focus the Arab root, and this option has been certainly intensified throughout the 44 years as an independent country.

The constructive encounter with a diffuse European (in this case Portuguese) heritage in the Ouadane region can also be viewed accordingly to these

political strategies. This Islamic Republic has for the last few years privileged its relations with European and Western states (especially after Saddam's Hussein defeat in 1991). The official religious view also stresses a necessary understanding among different populations, guaranteeing some formal recognisance to the operations developed in Ouadane. This project wasn't at all just some circumscribed idea, but the reflex of a desire stressed by the central political authorities, and with, necessarily, an external reading and a clear national message. The way tourism has developed in Ouadane might exemplify the kind of structure the State wants to develop nationwide: promoting a strongly Arab cultural legacy, and at the same time a fructuous encounter with Europe and the West.

### Bibliography

- Actes du 1er Colloque International sur le Patrimoine Culturel Mauritanien*, Nouakchott 1999.
- Asad, Talal. 1991. «From the history of colonial anthropology to the anthropology of Western hegemony», in George W. Stocking, *Colonial situations: essays on the contextualization of ethnographic knowledge*, Madison/Wisconsin, The University of Wisconsin Press, p. 314-324.
- Bonte, Pierre. 1998. *L'Émirat de l'Adrar. Histoire et anthropologie d'une société tribale du Sahara Occidentale*, Tèse de Doctorat, École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Braudel, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*. 1995 (1949), Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- Eickelman, Dale F. 1998 (1988). "From here to modernity: Ernest Gellner on nationalism and Islamic fundamentalism", in John A. Hall (org.), *The state of the nation: Ernest Gellner and the theory of nationalism*, Cambridge, Cambridge University Press, p.258-271.
- Godinho, Vitorino Magalhães. 1956. *O 'Mediterraneo' saariano e as caravanas do ouro: geografia económica e social do Sáara Ocidental e Central do XI ao XVI século*, Coleção da Revista de História, VIII, São Paulo.
- Norris, H. T. 1986. *The arab conquest of the Western Sahara: studies of the historical events, religious beliefs and social customs which made the remotest Sahara a part of the Arab World*, Harlow & Beirut: Longman/Librarie du Liban.
- Ould Cheikh, Abdel Wedoud. 1988. *Eléments d'histoire de la Mauritanie*, Nouakchott: Institut

### Footnotes

<sup>1</sup> The number of passengers arriving at Atar with the charter flights from Paris/Marseille, which defined the great majority of the tourists in town, differed from 7 to 8 thousand a season (October to March) for the years 2000/01/02.

<sup>2</sup> A Cooperation Programme was put together in Nouakchott, the 19<sup>th</sup> December 1998, with a visit of Portuguese Foreign Affairs Minister (Jaime Gama). In January the 31<sup>st</sup> (1999) the official authorization for the use of 350 thousand dollars (70 mil contos) appears in the “Diário da República”, included as “Economical Cooperation” money (Fundo para a Cooperação Económica até 70 000 contos), destined for the “archaeological recuperation of Oudane’s ancient city centre” (“para financiar as despesas com os trabalhos de restauro arqueológico do centro histórico da cidade de Ouadane”).

<sup>3</sup> Fernand Braudel mentions the Ouadane region several times in his *La Méditerranée* (1966). Referring the Almoravide venture (that originated in the north-western corner of nowadays Mauritania), and depicting a map of the ancient Saharan routes where Oudane is included. The region is included in the Mediterranean landscape as a “secondary border” (p.134 Vol. II) or has part of a “Grand Méditerranée”.



## DYNAMIQUE PLURIELLE, REGAIN DE SPIRITUALITE ET RECOMPOSITION DE L'ESPACE ISLAMIQUE DANS LE BASSIN DU LAC TCHAD

**Gilbert L. Taguem Fah**

**Centre d'Appui à la Recherche – Laboratoire des  
Sciences Sociales**

**Université de Ngaoundere – Cameroun**

Le Bassin du Lac Tchad est, de plus en plus, un espace religieux dynamique caractérisé entre autres par l'éclatement des schémas anciens, la complexité des itinéraires historiques, le chevauchement des réseaux et le redéploiement des valeurs / symboles islamiques. En réalité, il s'agit d'un champ religieux en restructuration qui émerge, se reconfigure, redessine une frontière spirituelle inédite et porteuse d'importantes et profondes mutations dans le moyen terme. En effet, le paysage – humain, spirituel, relationnel – ancien ou « traditionnel » connaît de nos jours un processus de transformation. Avec la multiplication de nouveaux pôles de pouvoir religieux, l'émergence d'une nouvelle clientèle islamique, l'ancienne dynamique est de plus en plus remise en cause dans ses tendances ainsi que ses orientations : on observe une véritable recomposition du champ religieux classique. La construction d'un nouvel imaginaire religieux, la mobilité et l'ouverture qui l'accompagnent s'associent aux nouveaux tropismes pour opérer une véritable cartographie inédite du champ islamique du bassin du Lac Tchad.

Ces indispensables considérations générales permettent de situer notre problématique centrale qui tourne autour de l'examen du processus de transformation spirituelle des communautés du bassin du Lac Tchad placées sous la bannière de l'Islam d'un part et d'autre part, d'analyser le changement d'identité qui s'opère au sein d'un espace religieux de plus en plus éclaté.

### Elements de configuration du bassin du lac tchad

Du point de vue historique, l'espace que l'on considère comme le bassin du lac Tchad fut le cadre d'émergence et de consolidation d'importants royaumes : le Mandara, le Kanem Bornou, le Baguirmi et le Ouadaï. Bien avant la colonisation occidentale, ces royaumes ont marqué la géopolitique sous régionale. Plus proche de notre époque, le califat de Sokoto qui couvrait un espace s'étendant du Nord - Nigeria au Nord-Cameroun actuels continue d'être une référence historique incontournable. Dans toutes les entités politiques ainsi évoquées, l'islam

a joué un rôle déterminant. La religion musulmane a justifié certaines entreprises historiques, a légitimé certaines actions et constitué incontestablement un facteur important de la dynamique historique et de la configuration spatiale. Certes, les communautés du bassin du lac Tchad sont diverses et spirituellement partagées entre différentes croyances mais il faut reconnaître qu'au-delà des populations musulmanes, l'islam a exercé une influence remarquable sur les populations non-musulmanes en déterminant la nature de leurs rapports avec les musulmans mais aussi en imposant une logique historique dans laquelle l'islam occupait une place capitale. L'islam est donc, dans la longue durée, étroitement lié au destin des peuples, des Etats du bassin du lac Tchad.

La complexité des paramètres géographiques, la diversité des groupes humains et les pesanteurs d'un passé à la fois riche et mouvementé exigent pour être intelligible, que la grille d'analyse tienne obligatoirement compte de la sédimentation des faits historiques qui progressivement se sont enchevêtrés pour accoucher un univers complexe aux multiples défis. Les diversités locales sont aussi nombreuses que les problèmes que pose un environnement qui se dégrade chaque jour davantage. On se trouve donc face à une juxtaposition d'espaces éclatés quelques fois antagoniques mais presque toujours intégrés dans une dynamique unique et une logique d'ensemble qui caractérisent l'ensemble du bassin.

Ainsi des faits historiques majeurs ont rendu originale une partie de la trame du passé et même du présent des peuples de cette sous-région : le phénomène Rabah - qui à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, s'était donné pour ambition de bâtir un empire intégrant le Bornou, le Baguirmi, le pays Kotoko, les marches orientales du Mandara - et ses conséquences. Les deux décennies environ de guerre civile au Tchad, l'éternel conflit inter ethnique dans le Nord du Cameroun entre communautés ayant en partage la religion musulmane - Arabe Choa - Kotoko - , l'application de la Shari'a dans plusieurs Etats fédérés du Nord du Nigeria et l'important projet pipe-line Tchad-Cameroun qui à coup sûr va réorienter les paramètres d'appréciation et susciter la mise en place d'un espace inédit.

A cette configuration globalement spécifique, il faut associer un contexte international marqué par la mobilité des idées, des biens et des personnes. Le tableau ainsi peint se double d'une perception de plus en plus polémique de l'islam par les pays du Nord. L'islam en effet traverse, par ces temps de globalisation l'une des étapes critiques de son processus historique.

Paradoxalement à la crise qui secoue la ummah sur le plan mondial, on constate une redynamisation du paysage religieux caractérisée par un regain de spiritualité et une recomposition de l'identité musulmane.

### **Regain de spiritualité et façonnement d'une nouvelle identité musulmane**

La dynamique de mutation qui secoue les communautés musulmanes constitue, incontestablement l'un des faits marquants de ces dernières décennies. On observe un processus de restructuration de la physionomie de l'islam ainsi que des communautés placées sous la bannière de la religion du prophète Mahomet.

A un islam « traditionnel », véritable héritage de l'histoire à tendance confrérique et maraboutique se double un islam puriste profondément marqué par la stricte application des principes ethico-normatifs et juridico-théologiques de l'ordonnement du Saint Coran. Cet islam puriste prône le respect de la lettre première du Saint Coran, l'imitation de la vie du prophète Mahomet et le refus de toute pratique non prescrite par le Livre. Il s'agit précisément d'un djihad intérieur qui a pour finalité de remettre le croyant sur le vrai chemin d'Allah. C'est, dans le cadre des communautés musulmanes qui fait l'objet de notre étude, une nouvelle tendance qui ébranle le statu quo religieux, secoue les structures socio-culturelles et titille l'establishment politique.

Bien qu'étant encore minoritaire, cette nouvelle tendance ou mouvance religieuse est de plus en plus active. Elle conquiert progressivement de l'espace spirituel et institue un nouveau champ du possible religieux. Les paradigmes de la pratique religieuse musulmane sont revisités. Une catégorie nouvelle de croyants émerge, se structure et dessine ses marques dans un univers pluriel caractérisé non plus seulement par le conflit inter religieux du genre islam - christianisme mais bien plus islam contre islam. En réalité, la caractéristique majeure de la nouvelle donne religieuse est une reconversion des musulmans. Les partisans de cette mouvance prônent un retour à l'islam dénué de fétichisme et dépouillé de tous les éléments de la culture locale - port d'amulettes, pratiques divinatoires, etc. Il s'agit d'une re-islamisation qui s'opère à travers des stratégies inédites, des méthodes et instances originales d'une part et qui s'analyse à travers des registres subtils et souterrains d'autre part.

Le nouveau rapport au savoir islamique fait partie de ces stratégies de reconfiguration de l'identité musulmane. Jusqu'ici, en effet, l'encadrement et la formation des jeunes musulmans se faisaient à travers des écoles coraniques de type traditionnel (R. Santerre, 1978).

Ce type d'établissement qui dispense un enseignement de type rudimentaire, manifeste quelques signes de faiblesse face à un contexte de plus en plus exigeant. Parallèlement à ces écoles, s'en développent de nouvelles, appelées madrasa. Initiées par les réformistes et présentant tous les aspects d'établissement à l'occidentale (salle de classe, bancs, tableau, emploi du temps fixe, pause entre les cours, congés et vacances etc.), elles mettent l'accent sur l'apprentissage effectif de la langue arabe qui devient un indicateur du savoir religieux ainsi qu'un inévitable symbole de la détention d'un certain pouvoir et / ou prestige. L'élève doit, non seulement pouvoir effectuer une lecture bien articulée du Coran, mais aussi bien comprendre la parole même d'Allah. Ainsi, l'enseignement religieux dispensé dans ces écoles se double donc d'un processus linguistique d'arabisation. Au bout de quelques mois d'apprentissage, un élève de la madrasa doit être capable de faire un sermon en arabe sur les principes élémentaires des pratiques islamiques.

De plus en plus, les musulmans ressortissants des pays du bassin du Lac Tchad ont, en plus de Al Azhar d'Egypte et d'autres universités arabes, la possibilité de se rendre à l'Université africaine de Khartoum au Soudan ou à l'Université islamique de Niamey au Niger parfaire leur formation.

L'accès de plus en plus direct à la connaissance islamique, à la faveur de la maîtrise et la diffusion de la langue arabe limite le double risque de conversion des textes islamiques et de formatage de la pensée / discours spirituel.

Parallèlement à l'émergence et la consolidation d'une catégorie d'élite arabophone dans les pays tels que le Cameroun, le Nigeria et le Niger – l'arabe étant d'office l'une des langues officielles du Tchad – ainsi qu'à l'arabisation progressive de la communauté musulmane, l'on constate, de plus en plus, qu'une littérature en arabe se répand avec la multiplication des points de vente des livres et la prolifération des bibliothèques publiques ou privées dans cette langue. L'élite arabophone considère la langue arabe comme l'instrument privilégié de la liturgie islamique. Pour elle, toute interprétation du texte coranique en une langue autre que l'arabe est approximative. Elle perd en plus son caractère sacré

Ces dernières décennies, la transmutation de la société musulmane s'opère entre autres par la multiplication des associations islamiques. Le phénomène s'observe au Nigeria, au Niger, au Tchad et au Cameroun où depuis le début de la décennie 1990, l'on a enregistré une prolifération d'associations islamiques et d'Organisations Non Gouvernementales (ONG). Ces

cadres nouveaux structurent l'espace public islamique et engendrent une véritable citoyenneté musulmane à caractère associatif. Bien que n'ayant pas pour l'instant hypothéqué les formes traditionnelles d'affiliation et de solidarité – les confréries religieuses – ces associations sont chapeautées par une superstructure de coordination et de gestion. Nous pensons entre autres au Conseil Supérieur des Affaires Islamiques au Tchad qui est l'instance de coordination, de supervision des activités islamiques et de délibération des affaires musulmanes.

En effet, c'est à travers les associations islamiques que sont négociées les subventions qu'octroient les bailleurs des fonds islamiques – Institutions, Etats arabes et autres bonnes volontés. La ré islamisation, l'assistance aux nécessiteux, le prosélytisme, la promotion de la solidarité ainsi que la recherche de l'unité font partie des objectifs de ces associations. Mais aussi, elles se donnent pour ambition, la formation du musulman et la vulgarisation du savoir islamique. Les stratégies de communication du savoir et de partage spirituel se démarquent incontestablement de l'ancienne démarche. En effet, en marge des écoles coraniques et des mosquées, des campagnes régulières d'islamisation ou de prêches, des conférences - débats, des séminaires, des table-rondes etc. sont privilégiés et se font dans les amphithéâtres, les salles aménagées dans divers établissements publics laïcs ou confessionnels.

Certaines de ces associations recherchent et octroient des bourses d'étude aux étudiants musulmans. Elles négocient des tranches d'antenne dans des chaînes de radio et de télévision au cours desquelles elles diffusent des émissions portant sur l'islam, la tradition islamique ou simplement la vie et l'œuvre du Prophète. Quelques - unes de ces émissions sont : « savoir en islam », « connaissance de l'islam », « le sermon du vendredi », « l'exégèse du Coran » diffusées sur les chaînes locales ou nationales de la Cameroon Radio and Television (CRTV) mais aussi sur certaines chaînes FM. Certaines associations sont propriétaires de chaîne de radio : la radio du Saint Coran au Tchad en est un exemple édifiant.

Les tendances nouvelles qui se manifestent sous forme de mouvements réformistes constituent la clé centrale non seulement du regain de spiritualité mais aussi du processus de recomposition d'une nouvelle identité musulmane. Au sein de ces tendances nouvelles, le wahhabisme est un marqueur essentiel de la mutation profonde qui structure la communauté musulmane.

Le mouvement wahhabite prône le retour à l'orthodoxie islamique à la fois par le renouvellement de la connaissance islamique individuelle et collective que



par la mise en œuvre pratique des prescriptions coraniques (Souley Hassane :2002). Son attitude fondamentalement critique vis-à-vis de l'islam confrérique s'appuie sur le reproche qu'il fait aux traditionalistes de pratiquer un islam syncrétique, d'ignorer la langue du Coran et d'enseigner des choses qu'ils ne comprennent pas (Taguem Fah :2000). Il s'attaque à l'islam confrérique, au port d'amulettes, de gris-gris, au fétichisme, à la voyance, etc. et a pour signe extérieur la barbe pour les hommes, le voile pour les femmes. Son modèle de base est le prophète Mahomet et ses compagnons que le fidèle musulman doit imiter et considérer comme un exemple à suivre.

Le marquage spatial et infrastructurel de cette mouvance se caractérise par des lieux spécifiques de prière et des mosquées distinctes. Selon Mahamat Djarma, l'un des leaders religieux les plus connus et les plus actifs de Ndjamena, sur environ 58 mosquées du vendredi, environ 08 appartiennent aux wahhabites. Leurs adeptes vivent autant que faire se peut les habitudes culturelles du monde arabe. Se disant « gens de la sunna », ils portent un petit turban, laissent pousser leur barbe et mettent des pantalons qui s'arrêtent au-dessus de la cheville. Refusant de serrer la main aux femmes, ils peuvent même prendre un accent arabe pendant la salutation et murmurent quelques formules inspirées des Hadiths du Prophète ou alors des versets du Coran. Ils se distinguent aussi par leur façon de prier : mains portées sur la poitrine, air bien concentré, gestes très lents, etc. (Taguem Fah :2003). Généralement leurs prêches sont faites par des jeunes qui maîtrisent les textes religieux et la langue arabe. Au-delà de l'originalité de leur formation, leurs discours ainsi que leurs attitudes confirment qu'ils prônent la pureté d'un islam véhiculé par leurs pratiques quotidiennes ou à travers des campagnes de prosélytisme qu'ils organisent périodiquement.

Le wahhabisme existe sous divers noms dans notre espace d'étude. Il s'appelle Izalatu Al Bid'ah wa Iqamatus Sunnah (éradication de l'innovation en religion et promotion de la Tradition authentique) ou plus simplement Izala (Muhammad S. Umar :2001) au Nigeria (née en 1978) et au Niger, Ançar Al Sunnah au Tchad. Au Cameroun le mouvement wahhabite est un peu éclaté. Ceci résulte entre autres du contrôle systématique de l'islam par des leaders religieux traditionnels qui, ont des intérêts à préserver. Bien plus, le mouvement wahhabite est d'une introduction récente au Cameroun. C'est précisément au cours des années 1990 qu'il a commencé à atteindre des proportions importantes. On note cependant que la Jama'atu Izalat al-bidah wa sqama as sunna (Association pour la défense de la sunna et contre l'hérésie) manifeste un certain dynamisme.

Au total, le mouvement wahhabite opère une reconstruction de type nouveau. Une physionomie originale de l'islam se met en place et les acteurs religieux de tendances adverses, discutent une clientèle islamique de plus en plus diversifiée et composite.

### **Redynamisation du paysage religieux musulman et reconfiguration de l'espace islamique**

La tendance au désenclavement spirituel – la multiplication et la diversification des réseaux/itinéraires d'acquisition du savoir islamique ; l'accessibilité de littérature islamique rendue possible par la diffusion sans cesse croissante de la langue arabe ; la prolifération des prédicateurs et autres agents/acteurs religieux ; etc. - caractérisée par l'accélération du processus de mobilité tous azimuts fait du bassin du lac Tchad un espace de transaction religieuse de nature à la fois centrifuge et centripète. Cette transaction doit être appréhendée tant sur le plan interne aux pays du bassin qu'entre la sphère du bassin et les autres pôles d'influence. Le bassin du lac Tchad doit, dans cette perspective être considéré comme un pôle d'effervescence ou de mutation religieuse interne entre peuples – communautés – entre mouvances religieuses, entre Etats etc. Mais aussi, un champ spirituel ouvert aux influences en provenance de l'Afrique du Nord de l'Afrique de l'Est et des pays arabes d'Orient. Très brièvement, cette nouvelle configuration d'un espace naguère considéré comme périphérique résulte entre autres du développement des moyens modernes de communication, de l'internationalisation de plus en plus croissante des phénomènes en général et des phénomènes religieux en particulier ; de la fluidité des frontières qui engendre mobilité, imbrication et connexité.

Ainsi, la mutation en cours transforme le paysage ancien, redéfinit l'espace historique et opère une nouvelle cartographie tant mentale, spatiale que spirituelle. Dans cette logique, on constate une réorientation des tropismes ; une émergence de nouveaux espaces de pouvoir religieux ainsi qu'un nouvel imaginaire de la croyance caractérisé par la montée de nouveaux symboles et l'apparition de nouveaux pôles de l'activisme religieux qui redessinent de nouvelles frontières de l'islam.

Tout bien considéré, le phénomène en cours fait que l'espace du bassin du lac Tchad se démarque de plus en plus de la périphérie pour constituer un centre religieux actif, effervescent, ouvert où s'opèrent des trafics, de tout genre, des transactions de tous ordres et un véritable rendez-vous du donner et du recevoir islamique.

Historiquement, les communautés musulmanes

des pays du Bassin du lac Tchad ont, pour la majorité été largement influencées par le courant islamique ouest africain. Pays musulman le plus important en Afrique au Sud du Sahara, le Nigeria a pris le relais des courants ouest africains pour devenir, dans le long terme, un pôle religieux sous régional. Ainsi l'islam du Nigeria a considérablement influencé les communautés musulmanes du Niger et du Cameroun. C'est du Nigeria que sont parties nombre d'entreprises d'islamisation qui ont investi diverses localités de la sous-région.

C'est au Nigeria qu'a été formée la plupart de Modibé, Imams et autres détenteurs du savoir islamique. L'islam camerounais et Nigérien a pendant longtemps été la périphérie de l'islam nigérian. L'imaginaire de la majorité était orienté vers le Nigeria qui constituait leur centre religieux, une espèce d'académie spirituelle. Cette tendance historique est de plus en plus remise en cause. Certes, le rôle historique du Nigeria reste maintenu mais d'autres centres spirituels émergent, satellisent une partie de la communauté musulmane et écartèle le champ religieux. Il y a comme une dilatation des vaisseaux anciens à travers la déconcentration de la logique traditionnelle ainsi qu'un éclatement des prismes antérieurs. Le Soudan constitue de nos jours un pôle religieux prestigieux et attractif. Nombre de cadres musulmans originaires du bassin du lac Tchad y ont été et y sont formés. L'université africaine de Khartoum joue un rôle important non seulement dans le processus de communication du savoir islamique mais aussi comme point de départ et centre nerveux d'un prosélytisme actif.

Avec le processus d'arabisation rendu nécessaire par les exigences du réformisme religieux, les pays arabes sont désormais le lieu vers lequel se tournent les musulmans. Par ailleurs, grâce à leurs institutions, les fonds qu'ils sont susceptibles de libérer sous forme de dons, de subventions ou d'assistances, les pays arabes (Arabie Saoudite, Koweït etc.) deviennent des pôles nouveaux vers lesquels s'orientent de nombreux musulmans. Evidemment, en plus de la dimension religieuse stricto sensu, les facteurs nouveaux de mobilité en terme d'échanges commerciaux, de transactions diverses y prennent une part déterminante. En outre, la nouvelle configuration de la physionomie religieuse et la transmutation en cours de l'identité musulmane exigent le renforcement des relations avec le cœur géospirituel de l'islam. Les bailleurs des fonds, le siège des institutions islamiques et même la base des mouvements tel que le wahhabisme se trouvent en terre arabe. Autrement dit, le regain de spiritualité s'accompagne inévitablement du renforcement du tropisme en direction des pays arabes.

A ceci, il faut associer l'émergence ou le renforcement – selon le cas – de nouveaux espaces de pouvoir religieux. Grâce à l'historique et prestigieuse université Al Azhar, l'Égypte opère un véritable redéploiement religieux. C'est la même chose pour l'université de Médine qui constitue pour l'Arabie Saoudite, une institution centrale de prosélytisme et de diffusion de la pensée et / ou doctrine islamique. Quant à eux, le Koweït et le Qatar privilégient, dans leurs relations avec les communautés musulmanes d'Afrique, l'octroi des bourses d'études, la construction des puits, la prise en charge des orphelins, etc.

La redynamisation du paysage religieux musulman se traduit aussi par l'émergence du nouvel imaginaire de la croyance caractérisé par la montée de nouveaux symboles qui légitiment la foi et consacrent un certain prestige au croyant. Au Tchad, au Cameroun, au Niger etc., on constate une multiplication des mosquées qui de toute évidence n'est ni proportionnelle à la croissance du nombre des croyants, ni la preuve d'une maîtrise accrue de la pratique religieuse. Dans une certaine mesure la construction d'une mosquée s'inscrit dans le registre du snobisme infrastructural qui n'est pas dénué de toute intention affairiste. Certes, nombre de ces mosquées ont été construites grâce à des subventions en provenance des pays arabes. Mais il ne faut pas négliger la construction des Mosquées par certains musulmans nantis. Ces mosquées privées constituent des instances de validation de la foi de leur géniteur. A quelques exceptions près, il en est de même pour les instituts islamiques, les organisations non gouvernementales qui prolifèrent dans la sous région et opèrent de fait une recomposition du paysage religieux.

Au quotidien, l'islam emprunte les sentiers d'une véritable multiplicité d'offres symboliques (Hervieu-Leger D. :1999). Des tableaux portant des versets coraniques sont de plus en plus accrochés dans les salons des cadres musulmans. On observe une prolifération des cassettes vidéo sur divers aspects de l'islam . Ces cassettes sont projetées à longueur de journée. Il se développe dans diverses localités des pays de la sous-région (Niamey, Ndjamená, Kousséri, Garoua etc.) de nombreux marchés de biens culturels symboliques. Il s'agit, en plus des cassettes vidéo ci-dessus évoquées, des cassettes audio de prêches, des livres, brochures et autres documents religieux généralement vendus à des prix abordables par la grande majorité. La nouvelle dynamique du marché caractérisée par l'offre des biens culturels symboliques islamiques rompt avec l'ancienne configuration. Une nouvelle catégorie de personnes devient marchande de ces biens ou marchandises. Les fidèles musulmans sont

pour ce fait des clients – consommateurs. La transaction née de ces rapports offreurs – consommateurs de biens culturels symboliques donne lieu à un type spécifique de marché dont il serait intéressant d'examiner les contours en termes de circuits de ravitaillement, origine des fonds et destination des revenus, rapport offre-demande etc. Il est aussi nécessaire de procéder à une sociologie des acteurs de cette économie généralement informelle et à une analyse de ce nouvel itinéraire d'accumulation.

De façon globale, la prolifération d'offres symboliques et la multiplication des biens culturels islamiques qui investissent l'espace social constituent l'une des caractéristiques majeures de la reconfiguration du champ religieux. L'accessibilité de la littérature religieuse en plusieurs langues – arabe, français, anglais etc. – la multiplication des centres de documentation, des bibliothèques assurent la vulgarisation du savoir islamique à un public toujours demandeur.

De même, la communication et la diffusion des idées religieuses rapprochent les communautés placées sous la bannière de l'islam. Ces dernières renforcent leur solidarité à travers les mouvements religieux transfrontaliers et l'action de plus en plus déterminante des marabouts ou agents religieux itinérants. Tendances locale du wahhabisme le mouvement Izala qui est né au Nigeria en 1978 a investi le champ religieux du Niger. Ce mouvement est représenté au plan associatif par l'Association pour la diffusion de l'islam au Niger.

En outre nombreux sont les intellectuels musulmans qui, sous divers prétextes vont de pays en pays pour des prédications ou simplement pour le prosélytisme. Le Cameroun par exemple a plusieurs fois été la terre d'accueil des marabouts Nigériens ou Tchadiens. Le cas de Modibo Sambo – qui a donné des insomnies à l'administration coloniale française dans la localité de Banyo au Cameroun -, de Malam Aoudou (1920 – 1990) – célèbre maître d'école coranique d'un genre spécifique ayant eu une renommée sous-régionale -, mais aussi de Mebarota et Soucaridou ont constitué des exemples saisissants de citoyens Nigériens ayant suscité une agitation religieuse au sein de la communauté musulmane du Cameroun.

Tel qu'on peut le constater à la suite de cette présentation de la mobilité transfrontalière des mouvements, agents et idées religieux, le bassin du lac Tchad est un pôle religieux dynamique qui opère une reconfiguration de son espace islamique qu'on peut appréhender sur le plan de l'identité musulmane mais aussi du cadre de déploiement de l'action religieuse et sociale. L'islam redessine les frontières et engendre une

nouvelle cartographie dont la configuration situe toute la spécificité sous-régionale.

## Bibliographie

D. Hervieu-Leger, *Le pèlerinage et le converti, la religion en mouvement*, Ed. Paris, Flammarion, 1999.

G.L. Taguem Fah, "Pouvoir du savoir, renouveau islamique et luttes politiques au Cameroun," communication présentée au colloque internationale sur L'islam politique en Afrique Subsaharienne d'hier à aujourd'hui. Discours, trajectoire et réseaux, Université de Paris 7 Denis Diderot, Laboratoire SEDET-CNRS, 28 et 29 octobre 2002.

G.L. Taguem Fah, "Processus politique, mutation sociale et renouveau islamique au Cameroun," in *Rupture*, n°4, Karthala, février 2003.

Muhammad S. Umar, "Education and Islamic trends in Northern Nigeria:1970s," in *Africa Today*, vol.18, n° 2, Summer 2001.

R. Santerre, *Pédagogie musulmane d'Afrique noire. L'école coranique peule du Cameroun*, Presses Universitaires de Montréal, Montréal, 1978.

Souley Hassane, "Islam, élites et pouvoirs au Niger, 1990-2002," communication présentée au colloque internationale sur L'islam politique en Afrique subsaharienne d'hier à aujourd'hui. Discours, trajectoire et réseau, Université de Paris 7 Denis Diderot, Laboratoire SEDET-CNRS, 28-29 octobre 2002.

\* \* \*

# RECENT CONFERENCES

## Islam et espace transnational ouest africain: frontières internes, villes et migrations internationales

(EHESS-IISMM, 96 Bd Raspail-75006 Paris, salle Maurice et Denys Lombard)

Jeudi 10 juin 2004

Ouverture : Daniel Rivet, Directeur de l'IISMM

9h45-12h30 : **Lectures critiques et nouveaux terrains**

Président de séance : Jean Schmitz

- Benoit Hazard (EHESS- CEAF) : Des migrations circulaires à la circulation internationale des Burkinabé : les fondements politiques et moraux d'une économie de transfert non libératoire (Burkina Faso - Italie).
- Monika Salzbrunn (EHESS-CRIIA) : La translocalité Paris-Dakar-New-York: concepts et méthodes.
- Thomas Fouquet (EHESS- CEAF) : L'exil imaginaire des jeunes dakarois comme terrain (Sénégal).
- Jean-Marc Masseaut (Association Anneaux de la mémoire, Nantes) : Chronique d'un changement historiographique : la traduction de "Willing Migrants" de François Manchuelle

14h30-17h : **Économie de bazar, commerce international et clientélisme**

Présidente de séance : Catherine Wihtol de Wenden

- Ismael Moya (EHESS) : Du silence à l'ostentation: travailler sur la circulation de l'argent à Thiaroye sur Mer (Dakar).
- Olivier Leservoisier (Université de Paris V) : Migrations et luttes politiques dans la vallée du Sénégal ; élections, anciens esclaves et néo-notable (Mauritanie).
- Abdel Wedoud Ould Cheikh (Université de Metz) : Les Tajakant, une diaspora tribale de l'islam globalisé (Mauritanie).

Vendredi 11 juin 2004

9h3-12h30 : **Villes musulmanes et rente urbaine**

Président de séance : Jean Copans

- Laurent Fourchard (CEAN, Bordeaux) : Spéculateurs,

propriétaires et locataires au Nigeria et au Burkina Faso (Lagos, Ibadan, Ouagadougou, Bobo-Dioulasso), début 20ème 1960.

- Armelle Choplin (Paris I) : Les migrants ouest-africains en transit à Nouakchott (Mauritanie) : l'argent et l'immobilier dans les marchés des 5ème et 6ème arrondissements.
- Mansour Tall (IIED-Sahel, Dakar, Sénégal) : Transferts financiers des migrants internationaux et recompositions urbaines à Dakar, Touba (Sénégal).
- Ansoumane Diadié Camara (Enseignant, Versailles) : Migrations, commerce et parenté : les diasporas du Guidimakha mauritanien.

14h30-17h30 : **Frontières et espaces interstitiels**

Président de séance : David Robinson

- Laurence Marfaing (Centre de l'Orient Moderne, ZMO, Berlin) : Appropriation de l'espace et dynamisation des relations: les Sénégalais au Maroc et en Mauritanie.
- Jean Schmitz (IRD-EHESS) : Les espaces tiers de l'Afrique de l'Ouest: migrants, commerce international et rente urbaine (Sénégal).
- Marie Ellen Zuppan (Sunny Binghampton, USA) : Hanging on to wealth (prospérité nomade) : diversification économique et stratégies lignagères des Fulbé des zones frontalières du Niger / Burkina-Faso / Bénin (XIXe XXe siècles).

## Argumentaire

L'afflux des migrants essayant de pénétrer en Europe par le détroit de Gibraltar ou la Sicile montre l'importance décisive que revêt la migration comme horizon d'attente des jeunes africains le plus souvent diplômés. Simultanément les transferts d'argent opérés par le biais de réseaux informels hawala ou compagnie à fax- supplantent les autres ressources de nombreux États africains ou maghrebins. A l'inverse de la vision catastrophiste et misérabiliste des migrations diffusée par les médias, ces journées d'études cherchent à insérer les filières et les chaînes migratoires dans la durée et à montrer comment les transferts d'argent des migrants créent des richesses en passant par deux

relais principaux: l'activité commerciale assurant les contrevaieurs des transferts d'argent et l'investissement immobilier convertissant le différentiel de revenu en rente. Toutes choses qui mettent en contact différentes économies morales et des zones de stigmatisation où l'islam tient une part prépondérante. Ce renouvellement s'appuyant tout d'abord sur des publications, ces dernières seront au centre du premier des quatre ateliers correspondant chacun à une demi-journée.

### **I) Lectures critiques et nouveaux terrains**

Il s'agit tout d'abord créer un espace de débat à partir de la lecture critique de trois ensembles de textes fortement marqués par les disciplines d'appartenance des auteurs selon les aires d'études (voir bibliographie synthétique). Le renouvellement de l'approche des migrations internationales par l'anthropologie culturelle anglo-saxonne des années 1990 sous l'étiquette du transnationalisme, de l'ethnographie multisite et des *travelling culture* (Vertovec et Cohen 1999) s'est effectué principalement à partir des migrations contemporaines des Latino-américains (Mexicains) et des ressortissants des Caraïbes vers les USA. En second lieu, les métropoles méditerranéennes ont été le terrain privilégié des analyses sociologiques de "l'économie de bazar" ou de l'entreprenariat commercial des migrants (Peraldi 2001, 2002, Cesari 2002). Enfin les historiens interrogent les rapports entre hôtes nationaux et migrants étrangers en Afrique noire aux deux derniers siècles (Coquery-Vidrovitch, Goerg, Mandé et Rajaonah 2003) et les nouvelles formes prises par les relations trans-sahariennes en direction de l'Europe via le Maghreb (Marfaing et Wippel 2004).

Ce sera l'occasion de saluer la traduction en français de trois ouvrages majeurs: celui l'anthropologue Clifford Geertz qui dans le *Souq de Séfrou* dresse le type de "l'économie de bazar", celui de l'historien François Manchuelle, *Willing Migrants* (1997) consacré aux migrations des gens du Fleuve Sénégal, ouvrage qui a profondément renouvelé l'approche de ces problèmes, enfin celui de l'historien David Robinson décrivant dans *Paths of Accommodation* la transition entre des musulmans pratiquant le jihâd et les compromis avec la France coloniale, "puissance musulmane" au tournant du XXe siècle dans l'aire Mauritano Sénégalaise, ouvrant la voie à la domestication islamique de la culture de traite.

En second lieu l'objet de ces journées est de tester et de

mettre à l'épreuve quelques outils d'observation importés de l'anthropologie et de l'histoire sociale pour décrire et analyser les frontières internes souvent invisibles de l'espace transnational. Le projet Espace transnationaux africains: Transferts des migrants internationaux, commerce inter africain et rente foncière urbaine (l'exemple de la frontière Mauritanie/Sénégal/Mali) a fait l'objet d'une présentation en janvier 2004, à l'IISMM, dans le cadre du Programme "L'internationalisation du religieux". Ultérieurement, au début de l'année 2004 une sorte de séminaire nomade s'est déplacé entre trois séminaires de l'EHESS, opérant un retour réflexif sur les enquêtes menées autour des migrations sénégalaises et entre le Burkina et la Côte d'Ivoire. Deux propositions de méthode sont avancées. D'une part inversant l'approche ordinaire des migrations observées à partir des lieux d'arrivée, il s'agit de privilégier les effets retours sur les lieux de départ ainsi que les villes relais. D'autre part au lieu de mesurer les phénomènes par enquêtes statistiques transversales, est préconisée l'analyse des réseaux d'acteurs identifiés au niveau méso (middle level) - communautés multilcales, chaîne migratoire - et suivis longitudinalement dans la durée historique.

Ces propositions de méthode de terrain sous le double axe des échelles et des temporalités seront abordées dans les trois autres ateliers: l'économie de bazar, le commerce international et le clientélisme (atelier II), les villes musulmanes et la rente urbaine (atelier III), les frontières et espaces intertituels (atelier IV).

### **II) Economie de bazar, commerce international et clientélisme**

L'articulation entre le commerce régional ou africain (petits commerçants en Afrique de l'Ouest, diamantaires en Afrique centrale) et celui se déroulant au sein de l'espace international (Asie, Europe et USA), est déterminant pour assurer les compensations des transferts d'argent des migrants par voie de compagnie à fax. On s'interrogera sur les modalités concrètes des activités commerciales des Sahéliens musulmans ou des West Africans en Afrique de l'Ouest "riche" (Côte d'Ivoire, Cameroun, Gabon) ou de l'Afrique centrale, en les comparant à l'économie de bazar réalisée sur les deux rives de la Méditerranée.

### **III) Villes musulmanes et rente urbaine:**

Ces transferts d'argent des migrants sont en grande partie à l'origine du boom immobilier que l'on constate actuellement dans la capitale du Sénégal, Dakar (Tall

2000, 2002) ainsi que de la croissance des deux autres capitales, Bamako pour le Mali (Bertrand 1999, 2001) et Nouakchott pour la Mauritanie. Il en est de même pour la ville sainte ou hétérotopie musulmane des Mourides du Sénégal, Touba (Gueye 2001) ou celle de transit avant la traversée du Sahara comme Agadez au Niger (Bensaad 2001). La croissance des villes-relais articulant migration intérieure et mobilité internationale est l'indice de la profondeur du processus de mondialisation: - dans les campagnes les plus reculées even the Dogon -, les villages sont plus reliés à leur satellites situés dans une ville africaine ou dans les banlieues de l'Occident qu'avec leur voisin proche.

#### IV) Frontières et espaces intertituels

On peut parler de trois sortes de réalités en distinguant la frontière comme limite d'État (boundary) et comme espace intertituel (border, frontier, Kopytoff 1987), ce dernier pouvant être envisagé métaphoriquement à l'échelle micro de l'entrepreneur de la frontière dans un troisième sens. Jouant sur les deux premiers sens du mot, les relations transfrontalières entre pays seront abordées dans un certain nombre de cas exemplaires - Sénégal/mali, Mauritanie, Tchad/Cameroun/Nigeria, Côte d'Ivoire/Burkina, Kenya/Ethiopie - qui feront l'objet, espérons nous d'une autre réunion. En outre il s'agit de s'interroger sur les micro frontières internes qui segmentent l'espace transnational et provoquent l'apparition de véritables entrepreneurs et courtiers de la migration situés tout au long des espaces circulatoires aussi bien autour que loin des frontières des pays. On les rencontre dans les pays occidentaux (têtes de pont, commerçantes internationales) comme dans les villes africaines (passeurs, financeurs, agents immobiliers informels, tuteurs des dépendants et scolarisés) et les villages de départ (commerçants, transporteurs...).

- Jean Schmitz ([schmitz@ehess.fr](mailto:schmitz@ehess.fr)) et Benoit Hazard ([benpasco@free.fr](mailto:benpasco@free.fr))

#### Références

Cesari, J. ed.  
2002 La Méditerranée des réseaux. Marchands, entrepreneurs et migrants entre l'Europe et le Maghreb, Paris, Maisonneuve et Larose / Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

Coquery-Vidrovitch C., Goerg O., Mandé I., Rajaonah F. eds

2003 Être étranger et migrant en Afrique au XXe siècle. Enjeux identitaires et modes d'insertion, Paris, L'Harmattan (Vol. I : Politiques migratoires et construction des identités; Vol. II: Dynamiques migratoires, modalités d'insertion urbaine et jeux d'acteurs).

Geertz, C.

2003 Le Souk de Sefrou. Sur l'économie de bazar (Trad. et prés. de Daniel Cefai), Paris, Bouchene (1ère ed. Meaning and Order in Moroccan Society. Three Essays in Cultural Analysis, 1979).

Manchuelle, F.

2004 Les diasporas des travailleurs soninké (1848-196). Migrants volontaires. (Trad. fr. Raphaëlle Masseaut, Willing migrants. Soninke Labor Diasporas, 1848-1960, 1997), Paris, Karthala.

Marfaing, L. et Wippel, S. eds.

2004 Les relations transsahariennes à l'époque contemporaine. Un espace en constante mutation, Paris - Karthala / Berlin-ZMO.

Peraldi, M. ed.

2001 Cabas et containers. Activités marchandes informelles et réseaux migrants transfrontaliers, Paris, Maisonneuve et Larose / Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

2002 La fin des norias. Réseaux migrants dans les économies marchandes en Méditerranée, Paris, Maisonneuve et Larose / Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

Robinson, D.

2004 Sociétés musulmanes et pouvoir colonial français au Sénégal et en Mauritanie (1880-1920). Parcours d'ajustement et de compromis, (Trad. Fr. Henry Tourneux, Paths of Accommodation. Muslim Societies and French Colonial Authorities in Sénégal and Mauritania, 1880-1980, 2001), Paris, Karthala.

Vertovec, S. & Cohen, R.

1999 Migration, diasporas and transnationalism. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd ("International Library of Studies in Migration" 9).

---

## RECENT BOOKS

*Africa's last colony, travels in the Western Sahara*,  
Nicolien Zuijdgheest. Uitgeverij Bulaaq - Amsterdam,  
2004; ISBN 90 4560 099 3

Since 30 year Morocco and the Sahrawi liberation movement Polisario quarrel about this former Spanish colony. Since Morocco occupied this desert state in 1975 it build a wall of 2500 kilometres that divides tribes and families. The author confronts advocates and adversaries with each others prejudices. And she shows how nomadism and tribal alliances have received a new meaning.

At weddings and high-days, during visits to the hammaam, tea sessions and madman trips in the desert the conflict keeps popping up. Sometime involved, other times ironic or hilarious the author writes about Youssef who refuses to buy a Moroccan sheep, and his friend Tom Thumb, the hero wit a small heart. And about the feelings of guilt of the Spanish colonel, about forbidden loves, powerless UN-observers and smart defectors, about clumsy secret agents, former slaves and prisoners of war in the desert and highly educated Sahrawi refugees that have nowhere to turn.

*HISTOIRE D'EXILS : LES JEUNES SAHRAOUIES*  
*Story of Exile : The Young Saharawis*  
Annaïg ABJEAN

*L'IDENTITE SAHRAOUIE EN QUESTIONS Saharawi*  
*Identity in Question*  
Zahra JULIEN, PREFACE de Sophie CARATINI

ISBN : 2-7475-5712-X \* mars 2004 \* 238 pages \* Prix  
éditeur : 21 □ / 138 FF Editions L'Harmattan, Paris

L'exil agit avec force sur la construction identitaire des individus et des groupes. De ce fait, les recherches d'Annaïg Abjean et de Zahra Julien se répondent fort heureusement. A propos d'une même population, les Sahraouis, des questions à la fois distinctes et complémentaires sont ainsi doublement posées : l'exil, l'identité, l'identité construite dans l'exil et l'exil comme composante de l'identité.

On lira avec intérêt cette déclinaison des différentes facettes de l'exil et de l'histoire sahraouie de l'intérieur, qui aborde un sujet crucial qu'aucun auteur n'a jusqu'à présent pu ou osé traiter : le processus qui est à l'origine

du difficile passage des générations.

Quelle est la part de reproduction du rapport colonial dans la construction/destruction de l'identité sahraouie comme de l'identité marocaine, toutes deux sommées d'être « nationales » ? Quelle configuration maghrébine et/ou africaine s'agit-il de produire ou au contraire d'interdire, pour le Nord et/ou pour le Sud, derrière ces questions de construction identitaire ? Tel est le champ de réflexion, particulièrement riche, qu'ouvre cette recherche à propos du cas sahraoui.

*Arabic medieval inscriptions from the Republic of Mali*  
*: epigraphy, chronicles and Songhay-Tuareg history*  
P F de Moraes Farias

2003 : Oxford ; New York : Published for the  
British Academy by Oxford University Press; ISBN:  
0197262228

This analytical edition makes available a unique corpus of primary-source material and demonstrates its wide implications for African and Arabic studies. Through Arabic transcriptions, English translations, line-drawing reconstructions, and plate illustrations, the volume catalogues the large number of eleventh-fifteenth century Arabic-Islamic inscriptions from the Republic of Mali - including the earliest datable writing from West Africa. Dr Moraes Farias uses this rich resource to reinterpret West African chronicles and oral traditions, and to demonstrate that the Tuareg and Songhay, peoples divided by civil war in the 1990s, share a composite history. This volume also discusses a wide range of linguistic and literary issues, and contributes to current debates about the nature of epigraphic evidence.

*Tchad, témoignage d'un militant du FROLINAT*  
Garondé Djarma  
2003: Paris : L'Harmattan; ISBN: 2747542947

*The lesser gods of the Sahara :social change and*  
*contested terrain amongst the Tuareg of Algeria*  
Jeremy Keenan

2004: London ; Portland, OR : Frank Cass; ISBN:  
0714654108 (cloth) 0714684104 (pbk.)

---

*The sword and the cross*  
Fergus Fleming  
2004: London : Faber and Faber; ISBN: 0571221890

*Des techniques à l'identité : un parcours de la matière au style chez les Touaregs de l'Ouest (Confédérations imédédaghen et iwellemeden Kel Ekümmerd, Mali)*  
Catherine Hincker  
2003 : Lille : Atelier national de reproduction des thèses; ISBN:2284037860

*Hassaniya Arabic (Mali) : poetic and ethnographic texts*  
Jeffrey Heath  
2003 : Wiesbaden : Harrassowitz; ISBN: 3447047925 (pbk.)

*L'architecture de Djenné : la pérennité d'un patrimoine mondial*  
Rogier Michiel Alphons Bedaux; B Diaby; Pierre Maas  
2003 : Leiden : Gand : Rijksmuseum voor Volkenkunde ; Snoeck; ISBN: 9053494200

*Between sea and Sahara : an Orientalist adventure*  
Eugène Fromentin  
2004 : Parke; ISBN: 1850434042

*Isabelle Eberhardt et le désert*  
Catherine Sauvat; Jean-Luc Manaud  
2003 : Paris : Editions du Chêne; ISBN: 2842774531

*Une mer au Sahara : mirages de la colonisation, Algérie et Tunisie, 1869-1887 : essai*  
Jean-Louis Marçot  
2003 : Paris : Différence; ISBN: 2729114556

*Les relations transsahariennes à l'époque contemporaine : un espace en constante mutation*  
Laurence Marfaing; Steffen Wippel  
2003 : Karthala; ISBN: 2845864752

*L'insurrection sahraouie : de la guerre à l'Etat, 1973-2003*  
Ali Omar Yara  
2003 : Paris : Harmattan; ISBN: 274754656X

*Villes du Sahara : urbanisation et urbanité dans le Fezzan libyen*  
Olivier Pliez  
2003 : Paris : CNRS; ISBN: 2271061660

*Tombouctou : fascination et malédiction d'une ville mythique*  
Robert Davoine  
2003 : Paris : L'Harmattan; ISBN: 2747539393

*Camel tracks : critical perspectives on Sahelian literatures*  
Debra Boyd-Buggs; Joyce Hope Scott  
2003 : Africa World Press; ISBN: 0865437564 0865437572 (pbk.)

*Feeding desire : fatness, beauty, and sexuality among a Saharan people*  
Rebecca Popenoe  
2004 : London ; New York : Routledge; ISBN: 0415280958 0415280966 (pbk.)

*Ethnoarchaeology in the Zinder Region, Republic of Niger : the site of Kufan Kanawa*  
Anne Haour  
2003 : Oxford : Archaeopress; ISBN: 1841715069

*Banco : adobe mosques of the Inner Niger Delta*  
Sebastian Schutyser  
2003 : Milan : 5 Continents; ISBN: 8874390513

*Almamy : l'âge d'homme d'un lettré malien*  
Almamy Maliki Yattara; Bernard Salvaing  
2003 : Brinon-sur-Sauldre : Grandvaux; ISBN: 2909550370



*Les rois des tambours au Haayre : récitée per Aamadu Baa Digi, griot des Fulsse à Dalla (Mali)*  
 Caroline Angenent  
 2003 : Leiden ; Boston, MA : Brill; ISBN: 9004124462  
 (pbk. : alk. paper)

*Essai sur les origines des Touaregs : herméneutique culturelle des Touaregs de la région de Tombouctou*  
 Jacques Hureiki  
 2003 : Paris : Karthala; ISBN: 2845864426

*Tchad, témoignage et combat politique d'un exilé*  
 Bichara Idriss Hagggar  
 2003 : Paris, France : L'Harmattan; ISBN: 2747553868

*L'odyssée de la Colonne Leclerc : les Français libres au combat sur le front autonome du Tchad, 1940-43*  
 Didier Corbonnois; Alain Godec  
 2003 : Paris : Histoire et Collections; ISBN: 2913903851

*Tchad, le procès d'Idriss Déby : témoignage à charge*  
 Ngarlejy Yorongar  
 2003 : Paris : L'Harmattan; ISBN: 2747551172

\* \* \*

*Sargent Roucchi and Mehariste P. No.1  
 near Dayet, 1926*



*Arawan 1926*

*Fort Grosdemange &  
 PTT, Arawan, 1926*



---

# RECENT THESES

**Title: Anvils of blood, oaths of iron: A history of power and association in the Komo complex of the western Sudan (West Africa) from the late nineteenth century to the present**

**Author: Aden (Akare), Jonathan E.;**

**Degree: PhD**

**School: INDIANA UNIVERSITY**

**Date: 2003**

**Pages: 326**

**Adviser: Hanson, John**

**Subject: HISTORY, AFRICAN (0331)**

**Abstract:** This thesis revolves around two armatures. The first argues that the nature of state power in the Middle Niger Valley and the broader Mandé world was in large part determined by ligatures of power to association. One significant confluence of forces was located in the Komo power association. The second armature, of ritual as a negotiated space for disputing and framing the relations of power between actors and the state in precolonial Mandé, offers a powerful means to conceptualize the past. These two points--the nature of state power and the importance of ritual in its configuration--are drawn into greatest confluence and contradiction in the identities of Mandé blacksmiths. Their stewardship of discursive debates about the proper contours of ritual, within and beyond the confines of Komo, was a central facet of relations across gendered, economic, political, and other social spaces. Komo franchise branches and their adherents projected their identities and authorities, opening a vista onto a unique historical life world, one propelled by actors who were fiercely independent of nobiliary designs on their labor or its products. Oral discourses about these disputations, continuing over the last 150 years, prove a critical but as yet unexamined historical relationship. By contemplating various flashpoints in this period (like the aforementioned assassination), Komo blacksmith manipulation of, and strategic engagement with, state powers illuminates deep-seated fissures and harmonizations in the social fabric of the Mandé world.

**Title: Medicine and sainthood: Islamic science, French colonialism and the politics of healing in Morocco, 1877-1935**

**Author: Amster, Ellen Jean;**

**Degree: PhD**

**School: UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA**

**Date: 2003**

**Pages: 319**

**Adviser: Feierman, Steven**

**Subject: HISTORY OF SCIENCE (0585); HISTORY, MIDDLE EASTERN (0333)**

**Abstract:** This dissertation examines the colonial relationship between Third Republican France and the Sultanate of Morocco through a social history of medical knowledge, 1877-1935. European science did not lead inevitably to European domination, for the sultans of Morocco appropriated European science (and scientists) from the end of the sixteenth century. However, the introduction of state institutions and colonial capital, beginning with the French military mission to Morocco in 1877, transformed scientific exchange into colonial conquest. A history of medicine reveals the complex nature of this colonial relationship and the impact of French Protectorate rule on Moroccan society. Moroccans and Frenchmen had different ways of knowing the body in the early twentieth century, which were embedded into different social frameworks. Moroccans understood traditional healing as an element of political sovereignty and used it to create historical order.

Through "visiting the *awliya*" (Friend of God, Islamic saint), patients linked political and religious figures into a living geography and integrated labor, welfare, and family lineage into a social framework. Medicine had political meaning in France as well, where colonial policymakers used medicine for the "civilizing mission," a program to bring moral and material improvement to peoples of the French empire. After 1900, French positivists argued that societies could be placed along a developmental trajectory, depending upon their understanding of science. Muslim North Africans, they believed, could be guided to modernity through medicine.

---

French colonial policies did not succeed in their ideological goals, but French rule did ultimately affect how Moroccans saw the physical world and located themselves within it. This dissertation explores these changes through two case studies: municipal public hygiene and women's medicine/obstetrical practice. Colonial public hygiene contributed to French control over public space, water and housing in Moroccan cities. These changes did alter the social bases of traditional authority and affected how Moroccans organized politically. The problem of "women's medicine" highlights the paradoxes of French Protectorate rule in Morocco and French approaches to Islam.

**Title:** Eugene Delacroix et l'Orient comme terrain d'inspiration en France au XIXe siècle

**Author:** Black, Stephanie Dawn;

**Degree:** MA

**School:** DALHOUSIE UNIVERSITY (CANADA)

**Date:** 2003

**Pages:** 103

**Adviser:** Frigerio, Vittorio

**ISBN:** 0-612-83661-4

**Language:** FRENCH

**Subject:** ART HISTORY (0377); LITERATURE, ROMANCE (0313)

**Abstract:** Eugene Delacroix, who symbolizes romantic and Orientalist esthetics, is quite possibly the best-known nineteenth-century French painter. His pictorial representations of the Orient, that is to say the Maghreb, Greece and Turkey, as well as his writings inspired by his trip to Morocco, reveal his multi-faceted perception of that part of the world. In this thesis, we will examine Delacroix's orientalism. We will also compare pictorial and literary portrayals of the Orient. We will see that these portrayals are malleable, and that depending on the effect desired by the painter or writer, the Orient may become an idealized past come to life, a realm of barbarism and blood, or a playground for masculine fantasies. On one hand, Delacroix is fascinated by the peace and the apparent simplicity of the Orient, and on the other hand he is drawn to the death and the dramatic tumult he sees there. In this rich and stylized Orient, it becomes

a matter of understanding the Other, of dealing with the dissimilarities of reality and subjective perception, and of exploring the relationship between the image and the written word.

**Title:** Adrift in a sea of sand: The search for United States foreign policy toward the decolonization of Algeria, 1942-1962

**Author:** Byrne, Daniel;

**Degree:** PhD

**School:** GEORGETOWN UNIVERSITY

**Date:** 2003

**Pages:** 502

**Adviser:** Painter, David S.

**Subject:** HISTORY, UNITED STATES (0337); HISTORY, MIDDLE EASTERN

(0333); HISTORY, AFRICAN (0331); POLITICAL SCIENCE,

INTERNATIONAL LAW AND RELATIONS (0616)

**Abstract:** This dissertation examines the long struggle of the United States to deal with the questions of the decolonization of Algeria and the postwar struggle of nationalist movements for independence from European empires. By examining the specific case of the development and implementation of United States foreign policy regarding the Algerian war of independence, this dissertation underlines the broader implications of United States policy toward decolonization and the ramifications of the policy of drift. By examining the records of the National Archives as well as presidential and university libraries, a detailed account of the process of United States policymaking combines with an assessment of the underlying ideas and theories which framed policymakers' decisions and indecisions regarding the decolonization of Algeria. Even prior to the direct involvement of the United States in North Africa during World War II, United States policymakers confronted the reality of Algerian nationalism and found themselves unable or unwilling to construct a clear and comprehensive policy toward the end of European empire. With the emergence of an armed struggle against French colonialism in Algeria, these problems came into clear focus. American policies

regarding containment, decolonization, and national liberation movements in the Third World converge in the Algerian question. Because of its long duration, this war offers an opportunity to examine the continuity of American foreign policy, the pliability of that policy, and the changes in the policy from the Eisenhower administration to the Kennedy administration. While the Cold War and the policy of containment maintained its sway over United States policymakers, the challenges of the non-aligned movement, Pan-Arabism, Pan-Africanism, and African socialism dwarfed the direct threat of the Soviet Union in North Africa and Algeria. In the face of these challenges and a series of global crises, a disturbing continuity emerges in United States policy toward decolonization; a deliberate policy to avoid decision and to drift along. This dissertation explores the reasons for this drift, the impact of such a policy on the Algerian war and the larger Third World, and attempts to draw lessons from this important era in world history.

**Title: The raveling of the labyrinth: Spatiality and subjectivity in 20th century Maghrebian autobiographical narratives (Morocco, Tunisia, Algeria)**

**Author: Campbell, Ian;**

**Degree: PhD**

**School: EMORY UNIVERSITY**

**Date: 2003**

**Pages: 240**

**Adviser: Brustad, Kristen E.**

**Subject: LITERATURE, COMPARATIVE (0295); LITERATURE, AFRICAN**

**(0316); BIOGRAPHY (0304)**

**Abstract:** This document will undertake a comparison of the urban spaces and the narrative subjects that inhabit them in Maghrebian autobiographical narratives of childhood of the latter half of the twentieth century. The postcolonial theorist Homi K. Bhabha has suggested that one of the many effects of colonialism is the production of hybrid subjectivities; this can serve as a form of resistance to colonial discourse. This study will examine the subjects of Maghrebian autobiographical narratives in Arabic and French, works written by Maghrebians in

their native lands, by exiles, and by the *Beur* children of Maghrebian immigrants to French cities, in order to determine the extent of their hybridization and the efficacy of this as a means of resistance. The primary focus of this analysis will be the urban spaces in which these narrative subjects manifest and constitute themselves. In doing so, it will rely on the work of the French cultural geographer Henri Lefebvre, who has written extensively on the relationship of spatial and social practice in Western culture. The study will compare the spatial practices of the native Maghrebian city in depictions of Moroccan cities with the spatial practices of the Western urban environment. After deriving a general model for the two types of spatial practices, the study will address the extent to which the alterations in spatial practice among the different narratives reflect French colonization of the Maghreb and Maghrebian colonization of parts of France. It will continue by examining the spatiality of the narrative structure of these works, and then address the different school systems depicted in these works of literature. Throughout this analysis, special attention will be paid to the presence and extent of hybridization in these spaces and identities, and the extent to which this hybridization serves as a form of resistance to colonization. The labyrinth will prove to be a primary trope of resistance to domination by Western culture: the study will conclude by examining the attributes of the labyrinth as a spatial and narrative figure that allows (post)colonial subjects to remain in at least partial control over their spatial, subjective and social being.

**Title: Archaeological investigations at the Jenne-jeno Settlement Complex, Inland Niger Delta, Mali, West Africa**

**Author: Clark, Mary Elizabeth;**

**Degree: PhD**

**School: SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY**

**Date: 2003**

**Pages: 476**

**Adviser: Hietala, Harold H.**

**Subject: ANTHROPOLOGY, ARCHAEOLOGY (0324)**

**Abstract:** This research explores the spatial patterning

of archaeological surface features at the Jenné;-jeno Settlement Complex to gain a better understanding of the settlement organization represented by the nucleated settlement clusters. This involved an intensive surface survey recording the spatial and descriptive data on surface visible features in addition to shallow subsurface excavations of selected surface features from a sample of mound sites. The fieldwork resulted in the formation of a database with basic spatial and temporal information from which site structural pattern recognition studies could begin. Through spatial analyses I explored how selected feature types in the built environment (specifically iron working furnaces and domestic structures) interact with spatial and chronological variables and other associated contexts. I discovered that the location of features representing iron working production (furnaces) and household location (domestic structures) varied temporally between clustered and non-clustered sites in the settlement. To be more specific, activity areas and residential areas were spatially segregated by site at three of the major clusters. Radiocarbon and temporally diagnostic ceramics date this pattern to the late first millennium (ca. AD 700-1000). In contrast, activity areas and residential areas appear concentrated in the same area of the mound for the non-clustered site type. This pattern appears to date after AD 1000. I suggest that the diachronic change in the relationship between activity and residential areas within the settlement complex relates to settlement reorganization at the turn of the millennium. The interaction of this pattern with residential structure diversity, as measured through the standard deviation of the mean structure area, resulted in a new pattern suggesting that the non-clustered sites contain larger households and a greater variability in structure size and shape, whereas structures on the earlier clustered sites appear smaller and more uniform. Because the variability in structure size appeared to be germane to an understanding of the shift in settlement organization, I pursued site structural models based on ethnographic research to better understand the organizational nature of each settlement strategy and the underlying factors conditioning this variability. These models suggest that the changes in the built environment after the turn of the millennium reflect an increase in socioeconomic complexity. I propose that the shift in settlement organization reflects a socioeconomic intensification in response to a shrinking and unpredictable resource base

brought about by a general climatic deterioration. This intensification is expressed through the formation of larger households, restructure of cooperative groups, and aggregation of population to larger nonclustered mounds. I believe the identification of patterns at the Jenné;-jeno settlement complex is a critical first step towards a better understanding of the organizational variability evident in the archaeological record of complex societies.

**Title: Christianity, Islam and political culture: Lessons from sub-Saharan Africa in comparative perspective**

**Author: Dowd, Robert Alfred;**

**Degree: PhD**

**School: UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES**

**Date: 2003**

**Pages: 218**

**Adviser: Keller, Edmond J.**

**Subject: POLITICAL SCIENCE, GENERAL (0615); RELIGION, GENERAL (0318)**

**Abstract:** Many theorists have argued that Western Christianity and Islam affect political culture in different ways, and that Western Christianity is more conducive to the rise of a democratic political culture than Islam. In this dissertation, I argue that the difference between Christianity and Islam in terms of the type of political culture they encourage is largely exaggerated. Based on the evidence from sub-Saharan Africa, I find that Christianity is no more conducive to democracy than Islam. Rather than a correlation between the type of religious institution that is most prevalent and democratization, I find a significant correlation between religious diversity and democratization. All else being equal, more religiously diverse sub-Saharan African countries have democratized more between 1990 and 2002 than less religiously plural sub-Saharan African countries. I develop an argument to explain the correlation between religious diversity and democratization. This argument I call the “religious competition argument”. I argue that, in an attempt to preserve and promote the influence of their religious institutions in the wider society, religious leaders will be more encouraging of political actions and attitudes among their members that are conducive to democracy in

more religiously diverse settings than in less religiously diverse settings. The religious competition argument is tested on the results of survey research I conducted among Roman Catholics and Muslims in Kenya between May and August 2002. The results basically support the argument. I find that the effect of religious involvement on political actions and attitudes depends less on *whether* one is a Catholic or a Muslim than on *where* one is a Catholic or a Muslim. I find that Roman Catholics and Muslims who are more religiously involved in the most diverse plural settings are more politically active and supportive of democracy than Roman Catholics and Muslims who are just as religiously involved in less religiously diverse settings. Even more strikingly, I find that, in religiously diverse settings, religious involvement is often a more powerful predictor of political actions and attitudes than other factors usually thought to be more important, such as gender, age, education and income.

The findings indicate that there is no essential relationship between types of religious institutions and political culture. Further, and perhaps more strikingly, the findings suggest that religious diversity should be added to the conditions, such as economic development, economic growth and education, thought to enhance the prospects for democracy.

**Title: The shifting sands of authority and ambiguity in natural resource management in eastern Mauritania**

**Author: Dunford, Beth Pennock;**

**Degree: PhD**

**School: MICHIGAN STATE UNIVERSITY**

**Date: 2003**

**Pages: 205**

**Adviser: Wiley, David**

**Subject: SOCIOLOGY, GENERAL (0626)**

**Abstract:** There have been far-reaching legal changes in Mauritania that allow new possibilities for traditionally disadvantaged groups such as women and Haratines to access natural resources upon which they depend for their livelihoods. Community-based natural resource management schemes and increasing privatization have become important avenues for less powerful groups to obtain access to land and other natural resources. However,

these new laws often fundamentally contradict traditional hierarchies, which remain powerful forces in natural resource access negotiation. This research examines the nature and impacts of power in social relations on natural resource access. It focuses on the ability of different social groups to negotiate access to natural resources within a strong tradition of hierarchy and new state laws and policies favoring privatization, either at the individual or community level. This research finds that disadvantaged groups are more able to maintain control over resources when they have geographic and institutional distance from groups favored within traditional hierarchy.

**Title: From Jewish regeneration to colonialism: The ideology and practice of civilizing in France and Algeria, 1815-1870**

**Author: Schreier, Joshua Samuel;**

**Degree: PhD**

**School: NEW YORK UNIVERSITY**

**Date: 2003**

**Pages: 380**

**Adviser: Lockman, Zachary**

**Subject: HISTORY, MIDDLE EASTERN (0333); HISTORY, EUROPEAN (0335)**

**Abstract:** The Civilizing Mission was a powerful ideology that affected French domestic and colonial policy throughout the nineteenth century. While most examinations of this fascinating if problematic idea have focused on the heyday of what the French called the *Mission Civilisatrice* in their overseas empire during the Third Republic period (1870-1940), the following pages take a different approach. I argue that “civilizing” was an important and persuasive discourse in French politics and society from quite early in the nineteenth century. Furthermore, in contrast to previous studies that focus solely on the imperial arena, I insist that domestic reform efforts must be counted as a component of a wider civilizing mission. This dissertation uses efforts to “regenerate” the Jewish populations of France and Algeria to explore how the civilizing ideology developed. It is shown that many of the poorer Jews of France were understood to be comparable to various overseas savages from quite early in the history of the New Regime. When France conquered Algeria and initiated a number of “civilizing” policies in the new colony, these policies

were largely seen as an extension of Jewish “regeneration” already underway in Paris and Alsace. Indeed, Alsatian and Parisian Jews were already frequently described in the same “Orientalist” terms as overseas subjects. This study also charts a history of resistance to these measures. Algerian Jews, for example, were active in the upheavals of 1848, and their protests included riots accompanied by demands that the consistories adopt a “republican” form of government. In later decades, they continually thwarted French efforts to “civilize” them through imported family law and French schools. Despite this resistance, Algerian Jews were made citizens in 1870 through a decree that effectively deemed them successfully “civilized.” This study thus also traces the path of this particular group from a colonized community to a certain brand of Frenchman.

important factors in this analysis. This study therefore traces the evolution of the Jewish community of Algeria from the moment the French colonial power undertook to reshape its identity to the year that witnessed the collapse of the Vichy regime. Thus, from 1842 to 1943, it highlights the dilemmas and the challenges that Algerian Jews faced in colonial Algeria, in some of the most difficult domestic and international circumstances. Against the backdrop of a colonial situation that led to a growing frustration among the Muslim masses, the constant attempt of the Jewish leadership to simultaneously accommodate the radical French settlers and the Muslim nationalists is at the core of this dissertation.

\* \* \*

**Title: Caught in a colonial triangle: Competing loyalties within the Jewish community of Algeria, 1842-1943**

**Author: Younsi, Rochdi Ali;**

**Degree: PhD**

**School: THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

**Date: 2003**

**Pages: 341**

**Adviser: Khalidi, Rashid I.**

**Subject: HISTORY, MIDDLE EASTERN (0333); SOCIOLOGY, ETHNIC AND RACIAL STUDIES (0631)**

**Abstract:** This dissertation explores the modern history of the Jewish community of Algeria by placing it in the context of a colonial triangle, which is formed by the French colonial power, the Algerian Jews, and the Algerian Muslims. Within the framework of those tumultuous trilateral relations, the objective is to demonstrate the great difficulties with which the Jews of Algeria attempted to maintain a balance between their historical affinities with the Muslims and their political allegiance to the French nation. Such a complex balance was further complicated by the emergence of a violent French anti-Semitic movement and the advent of a Muslim-led nationalism, both of which threatened the interests of the Jewish community of Algeria. Similarly, issues such as Nazism and Zionism also constitute



Early 20th C. French postcard of the main synagogue at Ain Temouchent, Algeria



---

## IN RECENT PERIODICALS

Author(s): Keys, David  
 Title: Kingdom of the Sands - How a Saharan slave-trading people made the desert bloom  
 Source: *Archaeology* 57, no. 2, (2004): 24 (6 pages)

Author(s): Arditi, C.  
 Title: Les violences ordinaires ont une histoire: le cas du Tchad  
 Source: *Politique africaine*. no. 91, (2003): 51-67

Author(s): MacLean, Rachel ; Insoll, Timothy  
 Affiliation: School of Art History and Archaeology, University of Manchester, Manchester M13 9PL, UK  
 Title: Archaeology, luxury and the exotic: the examples of Islamic Gao (Mali) and Bahrain  
 Source: *World Archaeology* 34, no. 3 (2003): 558-570 (13 pages)

Abstract: Luxury would appear to be both difficult to define and difficult to identify archaeologically. Evidence from two different Islamic communities in Gao (Mali) and Bilad al-Qadim (Bahrain) indicates that the recognition of the exotic rather than the luxurious is easier to achieve. The notion of luxury within these communities is reflected in culinary skill and preparation, and in communal dining, rather than in the categories of evidence which the archaeologist might more easily recognize as indicators of luxury.

Author(s): MacPhee, Marybeth  
 Title: Medicine for the Heart: The Embodiment of Faith in Morocco  
 Source: *Medical Anthropology* 22, no. 1 (2003): 53-83

Author(s): de Bruijn, M. ; van Dijk, H.  
 Title: Changing population mobility in West Africa: Fulbe pastoralists in Central and South Mali  
 Source: *African Affairs* 102, no. 407 (2003): 285-307  
 Abstract: Mobility is the most important response by the inhabitants of the Sahel to climatic adversity. This 'condition sahélienne', characterized by unstable climatic circumstances, irregular rainfall patterns and periods of drought, has an important influence on people's decision-making processes regarding their livelihood. Migration studies mainly focus on labour migration to urban areas. Although mobility is part of

the repertoire of Sahelian people, the form it takes varies considerably between social groups and individuals, and over time. In this article we focus on a neglected and almost invisible category of rural-rural migrants in the Sahel, more specifically on Fulbe pastoral people and their developments over the last three decades in the Sahel and the Sudan zone of West Africa and the economic and social conditions in which they find themselves. It concludes that these rural-rural migrations are deeply engrained in cultural patterns in West Africa, exemplified by specific institutions for dealing with hosts and strangers. However, mobility is often not a planned process, and all kinds of survival strategies are used in a very flexible manner. The phenomenon has given rise to a specific character of cultural dynamics and ways of defining identity for the people involved.

Author(s): Seely, Jennifer C.  
 Title: A political analysis of decentralisation: coopting the Tuareg threat in Mali.  
 Full Text: *Journal of Modern African Studies* 39(3): 499-524, 2001.

Abstract: The decentralization program in Mali received a boost when municipal elections were finally held in 1998-1999. This program, initiated in 1992, is notable for its scope and the degree of autonomy extended to rural and urban communes. Given Mali's history of failed attempts at decentralization, the current administration's commitment to the program suggests that political motives are driving the reform. The decentralization effort began as an attempt to placate separatist Tuareg groups in the north of Mali and was subsequently extended to include the rest of the country. The author argues that the extent of the program, as well as the relative zeal with which it has been carried out, are products of a political strategy of cooptation on the part of President Alpha Oumar Konaré. This political analysis of decentralization serves as a supplement to policy analyses of decentralization in general.

Author(s): Schulz, Dorothea  
 Title: POLITICAL FACTIONS, IDEOLOGICAL FICTIONS: THE CONTROVERSY OVER FAMILY LAW REFORM IN DEMOCRATIC MALI  
 Source: *Islamic Law and Society* 10, no. 1 (2003): 132-

---



164

**Abstract:** The article examines debates surrounding the current family law reform in Mali to account for the way in which broader processes of social change, an international and national context of women's rights activism, as well as various interest groups will shape the ultimate outcome of legislative reform. The article focuses on the five main components of the proposed reform and analyzes the positions of the most important groups participating in the debate: women's rights activists supported by the international women's movement and international donor organizations, protagonists of the two influential wings of the national Muslim organization, and representatives of the state administration. It is argued that although state officials and protagonists of an "Islamic" position hold divergent ideological and normative orientations, they form temporary and shifting alliances around certain issues, often on the basis of pragmatic considerations. Also, while women's rights activists and "Muslim women" claim to represent women tout court, the positions and arguments of the former can be seen as representing particularistic, class-specific interests.

**Author(s):** Schulz, Dorothea E.

**Title:** 'CHARISMA AND BROTHERHOOD' REVISITED: MASS-MEDIATED FORMS OF SPIRITUALITY IN URBAN MALI

**Source:** Journal of Religion in Africa 33, no. 2 (2003): 146-171

**Author(s):** MANN, GREGORY

**Affiliation:** Columbia University

**Title:** FETISHIZING RELIGION: ALLAH KOURA AND FRENCH 'ISLAMIC POLICY' IN LATE COLONIAL FRENCH SOUDAN (MALI)

**Source:** The Journal of African History 44, no. 2 (2003): 263-282 (20 pages)

**Abstract:** This article argues that an innovative religious movement in postwar French Soudan (Mali) led some French administrators and military officers to adopt a new and more open stance towards local religious practices even as they fought hard to limit conversion to Islam and to counteract Muslim reform. Meanwhile, although the founder of the movement advocated submission to local authorities, young men claiming to be his messengers attacked elders and sorcerers. The article suggests that the religious sphere in the Western Sudan was broader than historians have

recognized, and that religious identities were particularly important in the troubled transition from subjects to citizens.

**Author(s):** OSBORN, EMILY LYNN

**Affiliation:** University of Notre Dame

**Title:** 'CIRCLE OF IRON': AFRICAN COLONIAL EMPLOYEES AND THE INTERPRETATION OF COLONIAL RULE IN FRENCH WEST AFRICA

**Source:** The Journal of African History 44, no. 1 (2003): 29-50 (22 pages)

**Abstract:** This article investigates the role of African colonial employees in the functioning of the colonial state in French West Africa. Case studies from the 1890s and early 1900s demonstrate that in the transition from conquest to occupation, low-level African colonial intermediaries continually shaped the localized meanings that colonialism acquired in practice. Well-placed African colonial intermediaries in the colonies of Guinée Française and Soudan Français often controlled the dissemination of information and knowledge in the interactions of French colonial officials with local elites and members of the general population. The contributions of these African employees to the daily operations of the French colonial state show that scholars have long overlooked a cadre of men who played a significant role in shaping colonial rule.

**Author(s):** Haour, Anne C.

**Affiliation:** School of Archaeology, Oxford University, Oxford, United Kingdom; anne.haour@hertford.ox.ac.uk

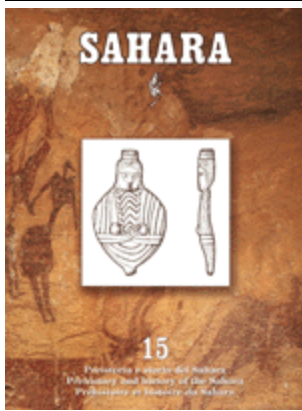
**Title:** One Hundred Years of Archaeology in Niger

**Source:** Journal of World Prehistory 17, no. 2 (2003): 181-234 (54 pages)

**Author(s):** Miles, William F. S.

**Title:** Shari'a as De-Africanization: Evidence from Hausaland

**Source:** Africa Today 50, no. 1 (2003): 51-75



### Sahara Volume 15 (2004)

S.E. Sidebotham, Hendrikje M. Nouwens, A. Martin Hense and James A. Harrell, "Preliminary report on archaeological fieldwork at Sikait (Eastern Desert of Egypt), and environs: 2002-2003"

Heiko Riemer, "Holocene game drives in the Great Sand Sea of Egypt? Stone structures and their archaeological evidence"

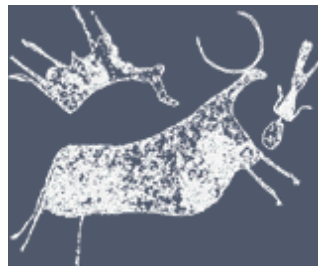
Andrew B. Smith, "A prehistory of modern Saharan pastoralists"

Jean-Loïc Le Quellec, "Une scène miniature incisée à Ti-n-Taborak (Akâkûs) et ses implications pour la chronologie des gravures rupestres du Sahara"

Robert Vernet, "L'industrie de Foum Arguin (nord-ouest de la Mauritanie)  
Une culture épipaléolithique de l'ouest saharien, entre cap Juby et cap Timiris"

Michel Barbaza et Marc Jarry, "Le site de Tondiédo à Markoye (Burkina Faso). Élaboration d'un modèle théorique pour l'étude de l'art rupestre protohistorique du Sahel Burkinabé"

Yousif M. Elamin and Abbas S. Mohammed-Ali, "Umm Marrahi. An early Holocene ceramic site, north of Khartoum (Sudan)"



### *Documenti rupestri / Documents of rock art / Documents rupestres*

Stefan Kröpelin, "New petroglyph sites in the Southern Libyan Desert (Sudan-Chad)"

Alan Rowe and Ilka Schacht, "A preliminary interpretation of newly-discovered petroglyphs from the northern Kharga Oasis"

Bouchra Kaache, "Les Équidés des gravures rupestres nord-africaines (Sud marocain)"

Fabio Maestrucci e Gianna Giannelli, "Il «riparo dell'elefante» nell'Uadi Afar (Tadrart Acacus, Libia)"

András Zboray, "Rock art finds on the «Hassanein Plateau», Jebel Uweinat"

### *Monumenti preislamici / Pre-Islamic monuments / Monuments préislamiques*

Yves et Christine Gauthier, "Réflexions autour des monuments en "U" du Sud-Ouest du Fezzan (Libye)"

### *Scritture / Writings / Ecritures*

Lionel Galand, "La Lettre du RILB"

### *Dibattiti / Debates / Débats*

Ahmed Achrati, "Birth. From rock art to modern art"

Yves Gauthier, "Œuf d'autruche et datation de la forteresse de Gala Abu Ahmed"

### *Rivista delle riviste / Review of reviews / Revue des revues*

### *Libri ricevuti / Books received / Livres reçus*

### *Recensioni / Reviews / Compte-rendus*



---

# Membership Data Form

Name:

---

Address:

---

---

---

---

---

---

New Member?

Email Address:

---

Institutional Affiliation:

---

---

---

Fields of Interest:

---

---

---

---

---



Other Colleagues/Institutions who might be interested in the SSA:

---

---

---

---

---

---

---

**MAIL TO:**  
**DAVID GUTELIUS**  
History Department  
Stanford University  
Stanford, CA 94305-2152

---